

**LÍRICA EM**  
**TEMAS LITERARIOS Y LÍRICA POPULAR Y CULTA**

<b>MUERTE</b>		<b>AMOR</b>	<b>AMOR</b>	<b>OTROS</b>
<p><b>Página 238(en otro libro es la 232-3)</b> Gran cambio hasta Manrique ¿Cómo aparece la muerte en la EM?</p> <p>-Actitudes ante la muerte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• predicaciones de las órdenes mendicantes</li> <li>• representaciones artísticas de todo tipo ante la muerte</li> <li>• Bienestar social /temor ante la muerte</li> </ul> <p>-Reflejo en la Literatura :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ubi sunt?</li> <li>• Cadáver</li> <li>• danzas macabras-poder igualador de la muerte</li> <li>• Fama( Manrique)</li> <li>• Fortuna Rueda de la Fortuna.</li> <li>• Sátira social y política.</li> <li>• Plantó canto fúnebre</li> </ul>		<p><b>LÍRICA POPULAR O TRADICIONAL (página 234-235,236)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ANÓNIMA</li> <li>• FEMENINA</li> <li>• PASIONAL</li> </ul> <p>TEMAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• QUEJA AMOROSA</li> <li>• TEMA DE LA MALCASADA CONTRA SU VOLUNTAD( MALMARIDADA)</li> <li>• CANCIONES DE TEMA AMOROSO</li> </ul> <p>RASGOS FORMALES :</p> <p>-Repetición.</p> <p>-Paralelismos</p> <p>-Anáforas</p> <p>Uso de imágenes simbólicas sacadas de la naturaleza</p> <p>TIPOLOGÍA:</p> <p>Jarchas Cantigas Villancicos</p>	<p><b>LÍRICA CULTA ( 236-7)</b></p> <p><b>CARACTERÍSTICAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autores que firman</li> <li>• Autores cultos</li> <li>• -amor Cortés 242</li> <li>• La poesía como Juego-El Cambio lo hará Garcilaso.</li> </ul> <p><b>CANCIONEROS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La poesía culta se recogerá en cancioneros,colecciones de poemas, por lo general de varios autores.</li> <li>• ¿Cuáles son los más importantes? <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>CANCIONERO DE BAENA</i></li> <li>• <i>CANCIONERO DE ESTÚÑIGA</i></li> </ul> </li> </ul>	<p>Otros temas en la lírica popular o tradicional (página 235):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Burlesca</li> <li>• Celebraciones religiosas</li> <li>• Romancero-Continuación Épica</li> <li>• Canciones De Trabajo</li> <li>• Celebraciones Paganas</li> <li>• Mayos o Mayas</li> </ul>